

త్రిపురనేని కవిరాజునకు  
నూ లు పో గు

పుట	పాఠపాట	దిద్దుబాటు
6	మట్టిమాటలకొ	మిట్టిమాటలకొ
12	నెట్లు వీలుపడు	నేడువీలుపడు
„	దృగంతరొవమే	దృగంతరాద్రమే
26	సంపూర్ణగరిమ	ప్రభూతకీల
29	మూర్ధము	మూర్ధము
35	విశ్వసించి	విశ్వసించి
36	ఆంధ్రసామ్రాట్టు	ఆంధ్రసమ్రాట్టు
39	నీపురుషాయుషమ్ము	నాపురుషాయుషమ్ము
50	బల్కిరిగదా	బల్కితిరిగా
51	తనకు	దనకు
51	తదన్యలకు	త్వదన్యలకు

## మహోదయము

ఎవనిధర్మ పరాంకోటి కెక్కినంత  
గుణము నాల్గుదిక్కుల నొక్క కొలికి జేర్చె  
న మ్మహాబాహునకు, త్రిలింగాధినేత,  
కప్రతిమ పరాక్రమ శాలి కవుత జయము.

చెడుగుడు లాడి వైరి నృపసింహుల మోముల దన్ని వచ్చి నీ  
యడిదము రాశివోసినది కా ! తెలుగుం బాలమందుద్ధై ర్యముల్;  
పిడికెడులేని యీ తెలుగు పిల్లలు ని న్గనులార జూడగా  
నుడుగరదెచ్చి నార; లివిగో నవచారణ మంజుగీతికల్ !

జాణలు, సాంధ్యరాగ పరిచారిణు లుత్కల రాజకన్య పా  
రాణులు, కుంకుమమ్ములు పరామరిసించి లిఖించవీ తెలం  
గాణము బుస్సునం దిగుచు కాలకరాళకృపాణధార వి  
శ్రాణములైన కాంతులు దిశాతతి నిండిన విహ్వలించుచున్.

## యుగ సంధ్య

నీ తురంగ రింఖలను ఖణేలున ముఖ  
రించు శత్రుభూముల విజృంభించి శాంతి  
దేవత తదేకనిష్ఠ నర్తించి దశది  
శీ విజయ ఘంటికారవ శ్రీల నించు.

నెత్తిన మొత్తి శాత్రవుల నీ రణ దుర్భర శౌండిమమ్ములు  
వ్వెత్తుగ గుంజి తెచ్చి మణు లిచ్చిన నచ్చనగాయ లాడు నీ  
మత్తగజేంద్రగామినులు మంగళ గానముతో నివాళి నీ  
కెత్తుచునున్నవారిదె గ్రహింపుము చల్లని నిండు చూపులన్.

అనుపమముల్ త్వదీయ విజయమ్ములు విశ్వములోన నారగా  
సిన పరువంపు వెన్నెలల శీతల సైకత వేదులందు సం  
తనపడి యాటలాడు బుడుతల్, ముదితాత్ములు, రాజ ! నీదు ద  
ర్శనమున కారటంసడుచు సాచుచు నుండిరి మేలిచూపులన్.

ఆనులు పాను లేదిన పరాంబుధి నీ ఘనపౌరుషమ్ము మం  
థానగిరీంద్రమై కలచినన్ ప్రభవించిన యస్సరోంగనల్  
సూన నిగుంభితాక్షతల చొక్కపు నర్తన భంగిమమ్ములన్  
పూని, నిరీక్షతో నిలిచిపోయిరి, నీ కొలు విమ్ము వారికిన్.



## మహాదయము

జెట్టీలగు పగతురు నీ  
బెట్టిద మగు లక్ష్యశుద్ధి బెంబేల్వడి య  
ట్టి ట్టగుచుం బోరాడక  
యుట్టి గొట్టియు నొసంగుచుందురు కరముల్.

కాంతా జనములు, జిత సా  
మంతులు, సేనాధిపతులు, మంత్రులు, ప్రతిభా  
వంతులు నీకై చూపుల  
దొంతరలం గట్టినారు తోరణ పంక్తుల్.

అంగము నంగమందు సకలాధిప దుస్సహ శౌర్యరేఖ లు  
ప్పొంగు తెలుంగు జోదుల యపూర్వపు తేజము లేర్చి నీ సభా  
రంగము నెల్ల కుంకుమపు రాగముతోడ నలంకరించె; పా  
రంగత జైత్రయాత్ర! యిక రాగదె నిండిన కొల్వు దీర్పగన్.

వాడి యలుంగులొచు పగవారిమగంటిమి పాదు చీల్చి చెం  
డాడిన నీ మహా త్తర దృగంచల మాలిక సుప్రసన్నమై  
యాడిన చోటులం దొలగి యట్టిటు పాయలుపాయలై గుమిన్  
గూడి సభాముఖమ్మున జనుల్ పచరింతురు కౌతుకమ్ములన్.

## అధిజ్యోధన్వము

మేపిన ద్రవ్యమెల్ల దిగమింగిన నీ యుదరమ్ములోపలన్  
కాపురమున్న భూపతి ఋణమ్ములు గట్టిన త్రేచునే గదా!  
పాప మతండు నిండిన దివాణములో కవిచంద్రులన్ గృతి  
వ్యాపృతి కెచ్చరింప దగడా? అధికారము చూప నోచడా?

స్వార్థ మొకండె కోరి నరపాలుడు కొల్విన బిల్చి మీ కవి  
త్వార్థము లారతిమ్మనెనె? ఆంధ్ర జనమ్ముల చిత్తవృత్తులన్  
దుర్ధర భారముల్ తొలగద్రోయ దలంపడె? ఆంధ్రసాహితీ  
వర్ధన మెంచడే? ప్రజల భద్రము లించుక సంస్కరింపడే?

ఆతని బాహుశౌర్య విజయమ్ములలో మన తెల్గు సంపదల్  
మ్రోతలు మ్రోయవే? వలసవోయి యశస్సు కుదుళ్ళుకట్టదే?  
ఆ తరుణాంధ్రసింహుల భయానక గర్జలు మారుమ్రోగవే?  
నూతన శారదాచరణ నూపుర నాదము బోరుకొల్పదే?



## అధిజ్యధన్వము

ఈ జగతీ హితమ్ము, జగతీశుని చిత్తము నేటి కొక్కటై  
రాజికి వచ్చి ముందు ధనరాసులు గల్లున గ్రుమ్మరించి మీ  
పూజలు మ్రొక్కుబళ్ళ ముడుపుల్ తుదికాసున నప్పగించుచున్  
మా జయగర్భ కాన్యకుసుమమ్ముల గూర్పు డటన్న కష్టమే ?

ఎరుగునె యీ త్రిలింగ వసుధేశుడు మీ కవితామహత్వముల్ ?  
దొరలెను నేటి కీ యనవలోకిత పద్ధతి భాగ్యచక్రముల్ ;  
మరల లభింపనేరవు సుమా ! అవకాశము వీడబోకుడి !  
గరగర పోవనిండు తమ గంటము పోయిన యంతమట్టుకున్.

ఆ యువ వట్టిదేబె, కవితార్థ విభానమెరింగి యున్నచో  
పాయునె రాజౌసంగు ధనభాగ మటంచు జగమ్ము కోడియై  
కూయును, కూసితీరుగద; కోరి స్వయమ్ముగ దుర్యశమ్మునన్  
బోయెడు, వాని కీర్తి పయి బోసెదవీవె మషీరసమ్ములన్.

ఉల్లమునందు నక్కటిక మూని, మహీపతి పొట్టకూటికై  
వెళ్ళగబోయు నిన్ను పిలిపించి, కవీంద్రపదమ్ము గట్టి కో  
కొల్లలుగా ధన మ్మొసగి కొల్చుచుచునుండ గణింపవేమయా?  
జల్లెడపట్టెనే యెడద జారెను గౌరవభావపూరముల్.

## యుగ సంధ్య

అనుచు యువజాని కవిని నేత్రాంచలముల  
జూచుచు కరాబ్జ మల్లన సాచి గృహిణి  
చంద్రరేఖ; తత్కేశపాశమ్ము దిద్దె,  
మసక వెన్నె లొలికె ముఖమండలమ్ము.

ఎవ్వతె నూరిపోసినది? యే యపవాదము పుట్టలేదుగా?  
అవ్విభునానతిగ్ గడవనాడితినా? సభలో నరేంద్రుపై  
చివ్వుకు కాలుద్రవ్వితిని? చెప్పుము, సంగతు లేమి పుట్టెనో?  
గవ్వలగుత్తులీ ప్రజలు, కాదన రా, దన జంద్రరేఖయుగ్.

“ఇంతటి బుద్ధిమంతుడు మరెక్కడ కన్నడబోవ, డెన్నడుం  
బంతము లాడబోడు, తనమార్గమే మార్గముగాని, యన్య మా  
వంత దలంపబోడు; వహవా మగడయ్యెను నాకు; పూర్వ జ  
న్మాంతర పుణ్యరేఖ లిటు లయ్యెను పల్కకు మట్టిమాటలగ్.

గారవ ముంచి ఆ ధరణికాంతుడె ఆదరపూర్వకమ్ముగా  
ఆరని యాంధ్ర తేజముల అగ్నికణమ్ముల రేచు కావ్యముల్  
కోరుట యేమి? ఆ కవులు లోగి హసా దనుటేమి? అప్పుడే  
మీరలు దక్షిణల్ గొనక మిన్నులు చూచుట యేమి చెప్పుడి?



## అధిజ్యధన్వము

ఆతడు సైచె, వేరొక ధరాధిపు డైన నుదగ్రమూర్తియై  
నీ తల కొట్టకుండునె ధణేలున ? కోటకు గట్టకుండునే ?  
ఆతని సొమ్ములకొ మెనవినట్టి ఋణమ్ములు కంచుధక్కలై  
ప్రమోతలుప్రమోయవే యెడదమూలల, మూలల, మాటిమాటికికొ?

చేసిన తప్పు నొప్పుకొని, చివ్వున రాజును జూచి కావ్యముకొ  
ప్రవాసెదనంచు దక్షిణలు పట్టుము; మేలగు, కానివేళ నీ  
దోసిట నీవె నిప్పుకలు దోర్చి శిరమ్మున జల్లుకోవలెకొ;  
బాసలకోసమై పెనగవద్దుర ! సూత్రమొకింత నిల్పరా ! ”

అనిన నా యువకవి మందహాస మొలుక,  
ఏది యెట్లుపోయినను నీ కేమిగాని  
తప్పదింత, దక్షిణలు నీ తాలిబొట్టు  
మరచిపోబోవ నేమాత్ర మరుచ, ” ననియె.

“ స్థాణునవోయి మృత్యువు విషమ్ములు గ్రక్కెడువేళ గూడ నీ  
బాణపు పోటుల నివ్విడవు; పాపపు పంటగ అత్తగారు పా  
పాణము గాంచి నాకొరకు జార్చెను గుండెలు గ్రుమ్మిపోయగా;  
జాణతనమ్ము చాలు, నిక జాలును, మానుమ యుల్ల కుట్టులకొ.”

## యు గ స ం ధ్య

అనుచు చెమ్మగిల్లిన నయనాంచలములు  
పై టతో నద్దకొనెడి వధూటి జూచి  
కరగి జావయై యామెను కౌగిలించి  
కవివతంసుడు నిముసమ్ము కన్ను మోడ్చె.

“ఈవె రణాంగణాన విహరించిన నిట్టలు తీర్పులిత్తువే?  
యీ వసుధాధినేత జరిపించిన కోతకు మారుతమ్ములే  
ఆవురుమంచు నేడ్చెను; లతాంతములెల్ల వసుంధరా పరా  
గావళి రాలి దొర్లెను; దయాలవమేని జనింపలేదుగా!

“కోతల నాపు మాపు,” మని గుండెలు గుండెలు బాదుకొన్న ది  
జ్ఞాతలు గుండియల్ పగిలి మ్రగ్గిరికాని అపారమేదినీ  
నేతకు నశ్రుకంకణము నేత్రమునం గనుపింపలేదు; తా  
పాతిన కత్తిగా నిలిచి వ్రక్కలుగా తరిగించెనా ప్రజల్.

అంతటి పుణ్యవంతుడు గదా నరపాలుడు ! తచ్చరిత్రలో  
గంతులు పెట్టగావలెనె కావ్యవిలాసిని? ఆ దురంతకా  
లాంతక మూర్తికే కృతి సమర్పణమా? ఇక ముందువారి కాం  
క్షింతలు నేలమీద పడునే? యొకసారి తలంచిచూడుమా !



## అధిజ్యోధన్వము

ఉన్నను లేకయున్న, నెటులో పడిపంచలలోన పండి భి  
తొన్నములేనియుం గుడిచి అందరిలో ముఖమెత్తి చూతు; మీ  
తెన్నున బోక భూపతి విధించిననీతి చఱితుమేని ఇం  
కెన్నెడిదేము? బందుగుల యిండ్లకు బోయిన నీళ్ళు పుట్టునే?

ఆ పసికుంక కా లెదిగి ఆటలకోసము రేగి వీధిలో  
పాపల జేరి యేమగునొ భావన నేయుము; రాలు దూకునో,  
లోపలి ప్రేవులం గొరుకు లుచ్చపు కారులు ప్రేలిపోవునో,  
తాపుల వీపుపై కనకతప్పెట మ్రోగునొ; నిర్ణయింపుమా! ”

ఇట్లు హెచ్చరించిన జీవితేశు జూచి  
రిత్తవోయి మాన్పడి చంద్రరేఖ పలుక  
దయ్యె; దుస్సహ లిప్సా సహస్ర మరిగె  
గొంతు సవరించుకొనుచు నా యింతి పలికె:—

“ ఐనను భూతలేశ్వరుని ఆదరభావము కాల దన్ని, ఆ  
స్థానిపదమ్ము దుల్పుకొని, సాజ దరిద్రత కట్టుకొన్న సో  
పాన పరంపరల్ గడచి, వాయువు దూరని చీకటింట దుః  
ఖానక జీవికాయుగము ఖైదొనరింపగ నిశ్చయింతురే ?

## యు గ స ం ధ్య

తేలిన యింద్రభోగముల దీ నయిపోయిన నెత్తి మొత్తై కా  
భోలు ! వివిక్త దేశమున, పువ్వుల తోటను, పర్ణశాలలో,  
ఓలిదినమ్ములం గడప నువ్విఱు లూరెదె ? షడ్యరాశి బ  
స్తాలకు పట్టి సీమలకు దార్పగ వేసిఱు లయ్యెనా కవీ !

వీరలు తాళపత్రముల వేదనతోడుత గట్టుకొన్న బం  
గారపు మేడలందుననె కాపుర ముందురు; సర్వలోక సం  
చారము సేయు శబ్దము హజారమునందు సుధారసమ్ము లా  
హారముగా నొనర్చు; బళిరా ! కవిపత్నికి లోటు గల్గునే ?

ఘోషతి సేయు మన్ననల కన్నులకుం బొరగ మ్రోనేమిరా!  
రేపును మాపు అప్పులకు ద్రిమ్మరి యిల్లిలు దేవురింప, 'మా  
కాపుర మింతపాటి,'దని కారులు ప్రేలుచు పుట్టినీని ఆ  
పాపపు జీవితమ్మునకు బాల్పడి పట్టము గట్టుకొందువా ?

నేటికిగూడ కట్టెదుట నిల్చును; శ్రావణ శుక్రవార మా  
పూట, పయోదమాలికలు భొమ్మని శంఖము లొత్తె; చంచల్  
దాటె నభమ్ము చేటకు చెలామణి తప్పెను; కాలుపొట్టలన్  
గాటపు చిచ్చులే యెగసి కాలెను కట్టిన ప్రేవు లార్వగన్.



## అధిజ్యధన్వము

కుతకుతలాదు నాయెడద గుష్టికి వచ్చిన నాటి ఘట్టముల్;  
కుతికయె ఆరకున్న పసికూన తదర్థ నిశేధవేళ ఏ  
గతి కడు పుబ్బ నేడ్చె? సాదకాకల నార్పగ వంటపాత్ర లే  
గతిబడి గంటలై మొరసె? కాలుముకప్పిన విస్మయించితే?

పంచి దరిద్రదేవతకు స్వాగత మిచ్చిగృహాన గజై గ  
ట్టించి యహర్నిశమ్ము బురిడీలకు దోయిలియొగ్గి మోడి వే  
యించి కులాసచూచుకొను; మీ పసికూనకు నోట దుమ్ము కొ  
ట్టించుము; దిల్లుషీగొనుమ యింతకు దక్క మరేమిలేదురా !

చేతులు పుండ్లుగా నలికి చేసినచేతలు వమ్ముసేయు నా  
తాతలనాటి కొంపకెగదా నల సత్తువ ధారనోసితిన్;  
నా తరమారె; రా నటకు; నాకిక కూ డిడకున్న మానె; నా  
చేతులు కాయగాచినవి; చెప్పకు దయ్యపు కొంపగోషులన్.

భూపులు ఖడ్గజీవు లని పూర్వులు చెప్పరొ? నాడు పిల్చి నీ  
కీ నద మిచ్చినంతన గ్రహింపక యేల తిరస్కరింపలే?  
దీపని కిప్పుడే దిగుట కేమి నిమిత్తము? నేటి ధర్మ చ  
ర్చాపరమావధిం గదియజాలవో? నాటికి చిన్నకుట్టవే?

## యుగ సంధ్య

టక్కున నొక్కసారిగ గుడారము లెత్తగ తొందరించినన్  
నెక్కడ నెట్లు వీలుపడు ? నిస్పటి దన్కను రాజభోగముల్  
బొక్కిన నోట లేవడుల బొక్కుమటన్నను సాధ్యమే ? మన  
మొక్కడ యే శ్మశానముల నేలుట కేగినదో వచింపరా !

నరపతి మిమ్ములన్ విడచినన్ విడచున్; మరి నేనె యైనచో,  
కరకర కత్తులం దరిగి కాయము గ్రద్దలపాలు చేయనా?  
పరమపథమ్ము లేవొ యెటుప్రక్కన నున్నవొ చూపకుందునా?  
దొరలదు భాగ్య మా విధి విదూషకు డయ్యెను నా సభాస్థలిన్.

ఈ కొరమాలు నాకడుపు కేడునబోవ మరేమి వచ్చినన్,  
ఆకట దూలి చిక్కి సగమై పడి, దేవురు గొట్టు మూకలై,  
వాకిట వాకిటన్ సుతులు పట్టెడు కూటికి జోలె పట్టగా  
ఈ కనులార చూడను; సహించ, నధించెద అంత నచ్చినన్.

ఏలినవారి చిత్త; మికనేమి వచింతు ? కవిత్వరాజ్యమే  
యేలుదురో, త్రిలింగ ధరణీశు నుదగ్ర దృగంత రోషమే  
క్రోలుదు మందురో, అతని కోరిక దీరగ కావ్య మిచ్చి ని  
ర్వేల సుఖాంబురాళి విహరింతురో మీరలె తేల్చుకోవలెన్.”



## అధిభ్యధన్వము

అనుచు తెగతెంపు చేసి యిల్లాలు పలికె;  
ఎన్ని యగ్నిపర్వతములు హృదయసీమ  
నొదిగి యొదిగి యెన్ని శరత్తులున్నవేమో  
మేరుగిరియైన కవియు స్తంభించిపోయె.

అతలకుతలమైన మనమ్ము నాచిపట్టి  
నిశ్చలత్వమ్ము చూపుల నెలవకొనగ  
మందమందమ్ముగా కంఠమార్దవమ్ము  
తొలుక నా యువభారతి పలికె తుదకు.

“నా కవితానురక్తిని జనమ్ములు బ్రహ్మరథమ్ము పట్టి పూ  
జా కుసుమమ్ము లిచ్చిరి; యశ మ్మొనగూర్చిరి; వారికంఠముల్  
బాకలు; పట్టె నాకు; జనవల్లభుడంటట పిల్వబంచి, ‘ఓ  
యీ కవిరాజ ! ఆదృతి భరింపుమ; మా సభపేరు నిల్పుమా !’

అని నను చేరబట్టె, సరె యంటిని; కేవల రాజ్యకాంక్షతో  
జనహృదయాంబుజమ్ముల విశాంపతి యింతటి పచ్చిబూతుగా  
ధనధన ఘోరవిక్రమ రథమ్మును ద్రోలునె? శాంతిదేవతా  
తనువును నాల్గునిల్వులకు దాటినలోతున పాతిపెట్టునే?

## యుగ సంధ్య

పచ్చి కసాయి చేసిన కవాతును కొండలు చేసి చెప్పినా  
వచ్చిన గుండెలందు రుధిరమ్ములు గ్రక్కు ప్రజావణమ్ముల  
తచ్చి తదంతరాళముల దారుణ దావశిఖోగ్రశస్త్రీకల్  
గుచ్చుటగాక యేమగును, కోమలకావ్యమె ఆర్తనాదముల్!

జనుల హృదయమ్ము కించిత్తు ననుప లేని  
వాక్కులు ప్రబంధములొ, పచ్చిబద్దలో యె  
వండు నిర్ణయింపగలడు? పార్థివుండు  
నేడు వానికే పొంగి మన్నించు గాక!

ఏమి తలంచినాడొ, సెల విచ్చెడు వేళను వీరనైష్ఠన  
స్వామి, కలా గురూత్తముడు, చల్లని చేతులు నా బుజమ్ముల  
గోమున వైచి, 'నీ కవితకుం బరమార్థము వింటివే గదా!  
యేమరబోకుమా తనయ! యీప్రజసేమము సంస్మరింపుమా!'

అని తిరుమంత్ర మిచ్చి మరి యంపిరి; నేడు తదాజ్ఞ దాటగా  
జనునె? జనాంత్రమాలికల జాజులు కట్టిన రాజ్య తంత్రముల్  
పనవి రచించి తీర్చిన ప్రబంధము నాతని కంకితమ్ముగా  
పొనరుప నేర్తునా? సుకృతిపూజ్య మహాశయ మార్చివెతునా?



## అధిజ్యధన్వము

కా దని నేడు నా కడుపు కక్కురితిం దలయొగ్గి, పార్థివా  
మోదములు గడించుటకు పూనిన నా జనతాకళేబరా  
లూదిన రక్తవాహినులు హోరని యేడువకుండునా? మహా  
వేదన గూరి క్రుంగుచు భవిష్య యుగమ్ము శపింపకుండునా?

ప్రజ లెల్ల నీవంక, ప్రభువె యావంక  
సాహిత్య మీవంక, స్వార్థ మావంక  
ధర్మమ్ము లీవంక, దర్ప మావంక  
మాంగల్య మీవంక, మరణ మావంక  
తొలిదాన నభివృద్ధి త్రుళ్ళింతలాడు  
మలిదాన పతనమ్ము మల్లాడుచుండు.

కనలి రాజు శిరసు ఖండింప బంచునో!  
'తప్పు కాచినాము తరలు'మచునో!  
తేచ్చిలేచుగాని తెగబడి వాదమ్ము  
పెట్టునేని నాకె విజయ మగును. "

పొంగి భావవీచిక పోటు పొడిచెనేమొ,  
కలగి నిట్టూర్చె చంద్రరేఖావధూటి;  
కోటలోని నగారాలు గొంతు లెత్తి  
వరుస గోష్ఠికై పిల్చె విద్యజ్ఞనమ్ము.

## ఆహతవ్యాహము

“మెరికలవంటి పండితులు మీ కనుసన్నల నేడు కొల్వొ దీ  
చ్చిరి; కవితాభిలాషమున చేరిన యీ పరిషన్నుఖమునన్  
పురపుర పొంగిపోయినవిపో రససింధువు లన్ని యేకమై  
కరగకయుండునా కరుడుకట్టిన కావ్య నమస్య లిచ్చటన్?”

దేవరవారితో నిపుడు తెల్పెద నొక్కటి చూడు డీ తగా  
దా వివరములందు వసుధాపతి భావన మూచముట్టుగా  
నావల డించివై చి రసికాగ్రణులై మరి తీర్పు లిత్తురా?  
కేవల భూపతిత్వమునకే ములుసూపగ నిశ్చయింతురా?”

అనుచు కవిరాజు పల్కు ధరాధినేత

“కావ్యగోష్ఠిలో రాచరికాల కేటి

పేరటమ్ము? కా దని వచ్చి కూరుచున్న

అగ్రతాంబూల మెటు లిత్తు?” రనుచు బలికె.

## ఆహతవ్యూహము

అంతట నా యువకవి గ

ల్లంతుగ మదిలోన లాయిలాసాపడు దు

ర్దాంతపు భావము లాచి ప్ర

శాంతుండై పలికె నిట్లు జనపతితోడన్.

“ రసికవరు లాట కావ్యమ్ము వ్రాయు మనిరి,  
దానితో నెవ్వరికిని వాదమ్ము లేదు;  
కాని కావ్య మెవ్వరికోస మేను వ్రాయ  
వలయు సెలవిందు నాశంక తొలగిపోవు. ”

అనుచు ప్రశ్నింపగా సదస్యవరులందు  
చిత్రచిత్ర సంభాషణల్ చెలగి మోము  
లందు నానా వికారమ్ము లంకురించె;  
ఎవ్వరికి వారుగా జవా బిత్తు మనిరి.

“ ఆంధ్రభూమిజాని ఆదరించె నటంట  
ఈసాటిదా యేమి యితనిశక్తి  
గళమెత్తి శిలలనే కరగించినాడంట  
పలికిన పలుకుతో పలుచనయ్యె



## యు గ స ం ధ్య

జైత్రయాత్రారంభ సమయమ్ము లందుండి  
స్వయముగా చూచి యీ ప్రతిభ చాటె  
సార్వభౌముని మహా సంస్థాన గౌరవ  
మ్మారెనా వట్టి సన్యాసి దొరకె

నోరు కదపకున్న లేరుగా నావంటి  
పండితవరు లీ ప్రపంచమందు  
సమయ మింతవరకు సమకూరకున్నది  
నేడు పట్టి యితని నిగ్గు దేల్చు.”

ఇట్లు తమలోన తాముగా జట్లు తీరి  
గుసగుసలు వోవు పండిత కుంజరులను  
పారజూచిన ధారుణీపాలుదృష్టి  
పండువంటి లాక్షణికుపై పాదుకొనియె.

పాతికయేండ్ల దనక చలపట్టున లక్షణ మెల్ల తర్క ని  
ష్ణాతత దున్నిదున్ని వ్యవసాయము చేసి గడించి పంటలం  
బాతరవోసికొన్న కృషిమంతుడు నిస్తుల భాగ్యశాలి ఆ  
భూతలనాధు చూపులకు పొంగి మరింతయి మచ్చుచూపుచుకొ.

## ఆహతశ్శాహము

“ సంత సాగించి ప్రౌఢ వసంతమూర్తి  
యెవరి కమ్ము నూతనశోభ లింతవరకు  
చీడబట్టిన ముదితీవచెంత జేరి  
ముల్లె విప్పునేమి యుబుసుపోకకై న.

ఆదికావ్యకర్త వ్యాసర్షి చంద్రుండు  
భాసు డాదియైన ప్రముఖ కవులు  
ఎవరి కొరకు కంతమెత్తి పాడిరి, వారి  
కొరకు మధుర కృతుల గూర్చనన్న !

విఘ్నములకునెల్ల వెలియైన ప్రతిభాన  
భాసికొరకు కృతుల బాడవన్న !  
బ్రహ్మసవిధమైన పరమామృతమ్మును  
వంచిపెట్టుమా ప్రపంచమునకు. ”

అని లక్షణములు జల్లిం  
చిన తేలిన రత్నములకు చిరునవ్వులు మో  
మున తొలకరింపనీయక  
వినయానతి నతడు విన్నవించెను సభలోన్.

## యుగ సంధ్య

“మీరు చెప్పటం లెస్స, యెవ్వారు రసిక  
గణ్యులో మరి యెవ్వారు కారొ చెప్పుడు—  
బ్రాహ్మణ క్షత్రియులు మీద వై శ్యకులము  
పై ని విధ్యాధికులు శూద్రవరులు గలరు.

గండ్రగోళమై కన్పించుగాన కావ్య  
మిపుడు పేర్కొన్ననారిలో నెవరికొరకు,  
ఎవరి బ్రహ్మైక్య సంధాన మెన్ను వేద  
నాను భూతికొరకు వ్రాయ నగును? చెప్పుడు.”

“ముగ్గులోన నిలిచె పూర్తిగా మొనగాడు  
పట్టిచూతు నెంత పలుకు గలదొ;  
నిల్చి గెల్తునేని విల్చికొందును రాజు,”  
ననుచు దలచి పండితాగ్రగామి—

“నవరస ఖండమండల సనాథ కవిత్వములోన నిట్టి వా  
స్తవిక నికృష్టతల్ కొనలుసాచవు, పుట్టవు; ద్వంద్వభావముల్  
చివురులు తాల్పబో వచట, చిన్మయరూపమే చర్వ్యమాణమై  
తవులుచునుండు బుద్ధికి సదాశివమై అతివేలసత్యమై.



## ఆహతస్యాహము

అచ్చట తావులేదుగ నుఖాదిక భౌతిక వేదనాప్తికి,  
బిచ్చము తెచ్చుకొన్న నిరుపేదలు, రాజ్యము గెల్చుకొన్న వి  
వ్వచ్చులు నొక్కరీతి రసపాన వశంవదులై తరింతు రా  
యచ్చపుబుద్ధి నిచ్చెనల నల్లిన బ్రహ్మము చేరి లీనమై.”

అని వాదించిన నా ప్రా  
క్తన సిద్ధాంత ప్రవీణతా ధన్యుం డా  
తని వాదార్థములనే  
కొనసాగించుచు వివాద గోష్ఠిం దవిలెన్.

“కా దనరాదు మిమ్ము నిటుగా వచియింపడె భట్టనాయకుం  
డాదినె? యీ రసస్థితికి నాద్యనిదానములేకదా విభా  
వాదికముల్ నిసర్గ హృదయాంతర దేహవికారజన్యముల్;  
వాదములేదుగా భరతువాక్యము లిచ్చట మా ప్రమాణముల్.

జీవనమందు భానములచే జనియించు వికారవీచు లె  
ట్లే విధి వచ్చుచుండు నటులే కృతివాహిని నుద్భవించు ఈ  
జీవనమెట్లు మారుపులు చెందునొ కావ్యము నట్లే మార్పులన్  
బోవును కాని రెంటికి నపూర్వ విశేషము కానుపించెడిన్.

## యు గ స ం ధ్య

కావ్య మన్న నిత్యానంద భావ్య మగును  
జీవనమ్ము నిత్యానంద భావమగునె?  
ఈ విభేదమ్ము జీవన వృత్తి నెరిగి  
గారడీ చేయుచున్నాడు కవివరుండు.

అతడు నిర్లిప్తతా వర్ణమందు, కుంచె  
ముంచి కావ్యరచనమందు ఎంచి కుంచి  
పాఠకహృదయమ్ము కొరకు వ్రాయుచుండు  
వ్రాతలోనె నిత్యానంద పదవి గలదు.

ఆ విచిత్ర వర్ణమ్ములో నద్భుతమ్ము  
కేవల మ్మౌళిక ద్రవ్య, మిం కేవియేవి  
కలవొ మీవంటి ప్రాజ్ఞులు కాంచవలయు;  
ఇంతవర కొప్పుకొనబోవ రేని వినుడు.

నచ్చదు జీవితమ్ము పరిణామము చెందు నటన్న; మీకు ఇం  
దచ్చెరు వేమిలేదుగ; దృగంతము లొత్తి చరిత్రగర్భముల్  
విచ్చితిరేని మీకు గనుపింపకయున్నె పరశ్శతమ్ములై  
మచ్చులు, పూర్వకావ్యములుమాన్పునుపో తమసంశయమ్ములన్”

## ఆహతవ్యూహము

అనిన లాక్షీణుకుడు మందహాస మొలుక  
“మీరు చెప్పినట్లుగ జూడ భారతమ్ము  
నాది కావ్యమ్ము నేడు కావ్యమ్ము లగునె  
దీని కెవ్వ రొప్పుదు రన్న?” దీక్షితుండు—

“సంప్రదాయమ్ము మనకు ఆచార్యకమ్ము  
దాననే పూర్వకృతులు స్వాద్యములు నేడు  
సంప్రదాయమ్ము విడనాడి చదువుకొన్న  
వానిచేత గలుగునా రసానుభూతి?”

అని సమాధాన మిచ్చిన యంత లాక్ష  
ణికుడు తలవ్రాలెచ్చె; అచటి పండితులు నా క  
వీశ్వరుని భావమిసుమంత యెరుగలేక  
విసిగి నిట్టూర్పు గాడ్పులు విడిచినారు.

“ఏమయ్యా యునభారతి !  
ఏమని సారాంశ మింతకేనియు రాదే,  
యీమాపున తెమలింపగ  
లేమా?”యని పార్థివుండు లీలగ నవ్వెన్.



## యుగ సంధ్య

తలపు తననోట బలికింప దలచు రాజు  
భావమెరిగి కవీంద్రుండు ప్రజ్వలించి  
కొలుపునంతయు నొకసారి కలయజూచి  
కక్కస మ్మెల్ల నట వెళ్ళగక్క దొడగె.

శారదవేళ నీ బురుజుచంకల నున్న ఫిరంగిబారులే  
మోరలు మీది కెత్తుకొని పో రని హూరున పోరువెట్టినా  
గ్రూరతరమ్ముగా భటులు గుండెలు గ్రుమ్మిరి దాన ప్రాతపం  
చారపుభేరి గుండె దిగజారి రణమ్ము రణమ్ము రం డనా.

అత్తరి నీ యనుజ్ఞలు లతాంగులపావడ లొల్చి బావుటా  
లెత్తిన మానభంగముల కేప్పుచు క్రుంగుచు వాయువీచికల్  
నెత్తులె మోదుకొన్న, వవినీతికి భానుడు జంకి మేఘపుం  
బొత్తులలో నడంగె, వలపోసెను దిక్కులు గోడుగోడునా.

పుటపుట నెమ్ములన్ విరిచి పోసి గడించిన రోజుబత్తెముల్  
గుటగుట త్రావి, నీ విపులకోశము మోసల కెక్కి గర్భముల్  
పుటుకున వ్రీల్చుచున్ కరగబోసె ఫిరంగులు వేనవేలుగా,  
కటకము నిండి మా కడుపు కాలి సహస్రపుటమ్ము లెత్తెగా.

## ఆహతవ్యూహము

ఓడక జైత్రయాత్ర మన సువ్విధు లూనిన ఊర నాట బొ  
డ్డాడని పిల్లసింగముల కుచ్చులు వోసి తరల్చి రక్తపుం  
బాడవలందునన్ వదలి బారులు బారులు తీరిపించి మీ  
మాడు వగుల్చుకొం డని యమాంతముగా ఉసికొల్పి చూడవా?

గెలుపున కాన జేసి వెలిగించిన నీ భుజశౌర్యదీప్తిలో  
గలగల కోడిపోసిన దకాలపు మృత్యువు లేతపుచ్చెలన్ ;  
కిలకిల నవ్వి ప్రేతములు నృత్య మదేపని నొల్కబోసె, ప  
ల్లెల ననివార్య వైఖరుల లేవడి తీర్చిన నిండుకొల్వనన్.

ఎందరి మాతృగర్భముల నెర్రని నిప్పులు వోసి కాల్చెనో  
ఎందరి గుండెలన్ వగపు లెప్పటికప్పుడు దంచిపోసెనో  
బందుగు లాత్తులన్ గురుల బాపుచు తానక వాహినీబల  
మొందరిడెందమః! గలచి యీసున నాయువు క్రుంగదీసెనో !

మూపుల నూది హుమ్మనుచు మూరెడు మీదికి లేవనెత్తినన్  
బాపురె! ఒక్కబార దిగబారును కర్ణునితేరుపోలికన్  
కాపుర, మిట్లు దిక్కు దెస గానని బీదలమీదికేగదా  
గూపులు వేసి త్రోలితివి, క్రూరతరమ్ములు బాహుశౌర్యముల్.

## య గ స ం ధ్య

కొల్లలు పండు చేల నలుగొంగుల పల్లెరు లలిబిలిగా  
 పల్లిక లల్లుకొన్నవి, సిపాయిలరీతిగ తుంగగడ్డలున్.  
 పిల్లలు పెట్టి కాపురము పెళ్ళున దీర్చెను, రెల్లుదుబ్బు లం  
 దుల్లస మాడు మందపవనోర్ముల రైతులు వేడియూర్పులన్

పొంగి స్రవంతులై రుధిరపూరము గ్రమ్మిన రొంపి యయ్యె, ఆ  
 ప్రాంగణ మందు జీవితశతాంగము జందెపుగాళ్ళు వై చినన్  
 టంగున టంగువాళ్ళు తెగటారుటె గాని కదల్చరాక రై  
 తాంగము ఘోషపెట్టుచుగదా జనవల్లభ ! ఆలకింపవా ?

ఇంతలు చేసినావు సరె, ప్రజ కేమి లభించె నయ్య ? దు  
 ర్దాంత తనూజ శోకములు తల్లులగర్భములందు రేగి పొ  
 ర్లింతలు పెట్టి యేడ్చును పొరింబొం ఊరక కల్వరించు ఏ  
 శాంతియు లేక మూల్గు తను చల్వలు నిచ్చలు నెత్తిపోయుచున్.

ఎండి ఇల కరుచుకొని పోయిన బికారి  
 పొట్టలందు నీ శౌర్య సంపూర్ణగరిమ  
 త్రాగి తందనా లాడు కిరాతకన్య  
 వోలె దయకు గుండె గరగి జాలువార.



## ఆహతవ్యూహము

స్వాములచిత్త మింతటి విషాదకథాకథనమ్ములో కవి  
త్వామృత మానునా? జనహృదంతరర క్తము పుక్కిలించునా?  
ఏ మని వ్రాయగావలయు? ఎట్టులు చేతులు వచ్చు? ఇందులో  
పాముకు తింద మన్న వస వల్చెను నెత్తురు ముద్దయేగదా.

నమలుదునా మ్రింగుదునా  
యెముకలతో నన్నయట్టు లీ నిరుపేదన్  
ధుమధుమ చూచెద రేటికి ?  
తమకుం గనుపింపబోవె దారుణభంగుల్ ?

తీర మీ పేరు నోటను జారెనేని  
కబురులను చెప్పకొనువారు కలగుచుండ్రు;  
పెట్టుకు పెట్టుకున నిల్లాలు మెటికె విరుచు;  
నవ్వుచుండెడి పసికందు కెవ్వు మనును.

ప్రాయపు వేడినెత్తురులు వాకలు గట్టిన వీరభూసతీ  
స్నాయువులందు బత్తెములు చాలని శూరుల ప్రాణఘోషముల్  
పాయక తీవరించి పరిపంథుల నెత్తుటితర్పణమ్ముకై  
హో యని యార్చుచున్నది మహోచ్చలి తానిల రోదనమ్ములన్.

## యుగ సంధ్య

కాదనియన్న-చో నుడువ గల్గుదుమా నృప! కాంక్షకాంక్షునన్  
మీదికి దూక నున్న మిడిమేలపు బెబ్బలి విక్రమమ్ము లు  
న్నాదకరమ్ములో? మధుర నవ్య సుధారస కారకమ్ములో?  
వాదము చేయగా వలెనె పండితు లిందరు తేల్చి చెప్పగన్?

క్రిందును మీ దెరుంగక చరించిన మీకు భవత్ప్రతాప మా  
నందము గూర్పవచ్చును, ధనమ్మును మీకడ పుష్కలమ్ముగా  
పొంది కుదింపరాని పెనుబొజలు పెట్టిన యయ్య లెల్ల రా  
నందము పొందవచ్చును, జనమ్ముల కియ్యది నచ్చివచ్చునే?

తెగబడి మీ ప్రతాపము నుతించిన నేర్పన కావ్య మల్లినన్  
భుగభుగ మండిపోయెడిని పో జనతాహృదయాంతరాళముల్,  
సెగపోగ లొక్కసారి జనసీమలు గ్రక్కును నాల్గుప్రక్క-లన్,  
పగ తెగద్రోయు భావనము మాన్యతమ మృగు కావ్యవస్తువా?

వేదన లార్చి పేర్చి నడివీపున గుడ్డుచు నున్న త్రోచి ఆ  
స్వాదన ధర్మముల్ దుడిచివైచి సమాజ శుభక్రమాభి సం  
పాదన విస్మరించి మహివల్లభు డిచ్చు పసిండికోసమై  
మై దొనరింతురా కవు? లమానుషముల్ గద యీప్రవర్తనల్!

## ఆహతప్రహము

స్వార్థపరాయణత్వ మెటు లాడిన నట్టులె యాడి యీ సమా  
జార్థము పొంగి వచ్చు కవితామృతవాహిని కట్టివై చి నీ  
మూర్థమునందు నిల్పుకొన బోలునె? పూర్వయుగమ్ములందు ఏ  
పార్థివు డైనగాని యిటువంటి దురంతము లాచరించెనే?

కలిగిన నింత పూయుదురు, కట్టుదు; రంతియెకాని, యీప్రజా  
వలి జపియించి పొందిన తపఃఫలసాహితీ మ్రుంగవచ్చునే?  
వలదు, మహాపరాధ మొకపట్టున బోవదు, నీచరిత్రకు  
పెళపెళ దిట్టిపోయును భవిష్యయుగమ్ములు క్రోధవిద్ధముల్.

ఓ రాజ! ఓ రాజ! హుంకరిగపకుము,  
ప్రజసట్ల ద్రోహమ్ము పాడియే కాదు,  
సంఘమ్ముతోడిదే నాహిత్యలక్ష్యే,  
దీనిపై నేహక్కు దీపింప బోదు,  
కడగి కోపమ్ముతో గారించియైన  
పడయంగ రా దయ్య ప్రభువుల కెట్లు,  
జనుల జీవితములే సామగ్రి కవికి,  
ప్రజ లాదరింపగా బరగు కావ్యమ్ము,  
ఇట్లున్న ధర్మమ్ము నీనడింపకుము. ”



## యు గ న ం ధ్య

ఉరుమని పిడుగుల నీ గతి  
గురియించిన నా కవీంద్రు కోపమునకు ది  
మ్మరపడి వెడచూపులు చూ  
చిరి తద్దోష్టి గల సూరి శేఖరు లెల్లఁ.

ఆ కల్లాడదు తత్సభా సముపకంఠారామ వృక్షమ్ములఁ;  
మూకీభావము నొందె విహ్వలములై పుంస్కోకిలవ్రాతముల్;  
చీకాకై వెడలింప జంకె లతికల్ నిశ్వాససౌగంధ్యముల్;  
ప్రాకెఁ వీచులు వీచులై యట భయభ్రాంతుల్ వికీర్ణమ్ములై.

నమల లేక, మ్రింగను లేక, నరనరుండు  
గోష్ఠియందు నీవా, నీవ, కొమ్ము లొడ్డి  
గెలుతు నన్నట్లు వీక్షించె; కిక్కురు మన  
రైరి పండితులం దొక్క రైనగాని.

అంత పారిషదులు లోన వ్యాకులపడ  
ఆంధ్రధారుణీజాని నేత్రాంబుజాల  
గౌరవ మరందములు జాలువార జూచి  
గుంజెలు గుడించి తీర్పు వాక్రుచ్చె నిట్లు.

## ఆహతవ్యూహము

“ఓ కవిరాజ! పూర్వ మెదు రొడ్డి ధరాభృదుదగ్గు నీచలెన్  
డికొని యేకవీంద్రుడు పెటిల్లన వ్రక్కలు సేయనేర్చెనా?  
ఈకరణిన్ కృతీశు లడ లెత్తిన కాడిని పారవై చిరా?  
కైకొన వన్న! నిన్నె జయకాంత వరించెను కావ్యగోష్ఠిలోన్.

వాదమునందు నోడితిరి పండితమండనులార! వీరి శ్రీ  
పాదవిభూతి గోరి అభివాదము సేయు డనుగ్రహ మ్ముపా  
సాదిత మైన మీకృతులు శాస్త్రహితమ్ములు మంజులమ్ములై  
చాదు సుధారస మ్మొదల సానల; సందియ మంద నేటికిన్?

చి త్తయినారు వాదమున శీర్షము వంపగ చిన్నవోదురే?  
మెత్తురె యీప్రవ ర్తనము? మేలగునే? యిక, కాదు మ్రొక్కుడి,  
బొత్తుగ పిన్న పెద్ద లను పూజనభావము వీటబుత్తురే?  
గత్తరపాటు లేమిటికి? కల్గదలింతురె మ్రొక్కుకుండినన్? ”

అని శాసించిన నృపు గా  
దన జాలక కవులు పండితాగ్రేనకు లా  
తనిపాదమ్ములకున్ వం  
దన మొనరించుచు నిలిచిరి. ధాత్రీవరుడున్—

## యు గ స ం ధ్య

పొం డని వారలం బనిచి, పూర్వమహీధరమందు బొల్చు మా  
ర్తండుడువోలె నున్న కవిరాట్టును కన్నుల గప్పుకొంచు “బ్ర  
హ్మాండము బ్రద్ద లై నదిసుమా తమశాస్త్రవివాదఘోషతో,  
పండెను పొమ్ము మేము తొలిబామున జేసిన నిండుపున్నెముల్.

ఇంతటి సాహసిక్యముల నెందును గంటిమ వింటిమా? మహా  
దరీతముముందుముందుజనత హృదయాంబురుహంబులందునన్  
గంతులు వెట్టు, కావ్య మయి గానము సించు దిశాసతీనభా  
భ్యంతరమందు, జన్మము కృతార్థము పొమ్ము, జగత్ప్రియంకరా!

దుస్సహముల్ వివాదములతో కుపితమ్ములు రాజ్యతంత్రముల్  
బుస్సున లోకపై నిలిచి పూత్య్కృతి సేయుచునున్న, వింక, నా  
యుస్సును బట్టి పీటువక యుండునె? పొం డని సాగనంపునే?  
కస్సున కాటు వేయు; నటు గావున నూపిరిధారి చూడుమా.

కా దన కున్న నొక్క యుపకారము సేయగ సాహసింతు, సూ  
ర్యోదయరాగముల్ దెసల నోడిక గట్టకము న్నరమ్మునం  
దేదరిదాపునన్ నిలువ కేగిన ప్రాణము దక్కు; లేనిచో,  
నాదట వచ్చు మృత్యువున కాదుకొనం దరమానె బ్రహ్మకున్ ?



## ఆహతవ్యూహము

ఇట్లు కరుణారసమ్ము చిందించు నృపుని  
చిత్తపరిణతి మెచ్చి యాశీర్వదించి,  
కావ్యధర్మ రక్షార్థియై కంఠ మొడ్డి  
న యువభారతి సెల వొంది ననువ సాగె.

## విలక్షణలీముఖము

“ఆదృతి కాలకూట విషమై తల కెక్కిన నోలగమ్ములో  
నేదియొ కూసెనంట కవి; యెట్టులు వింటివి, సైచి తయ్య? ఆ  
చీదర నాల్క నేమిటికి చీల్చువు నీ కరవాలధార? ఆ  
మోదము చూపితే? వినము పోసిన మ్రింగుట కామతించితే?

పూటకు దారి లేక వలపోయు నొకానొక ముష్టివాడె ఈ  
నాటికి రాజ్యభోగుల ఫణాఫలకమ్ముల దన్ని మేనితో  
బైటికి బోవ జాలునట, ప్రాణము లుండవ రాచబొందిలో?  
గోటను గిల్లివై తు మిదిగో, కవిమస్తక; మూరకుందుమా?

తూరుపుకోటపై విజయ దుందుభి మేల్కొని మా నృపాలకా  
గారములో ప్రభాత రవికాంతుల బొంగుచు మంద్రనాదమై  
సారపుబల్కులం బలుక సాగక మున్నె పురాగ్రగోపుర  
ద్వారమునందె ఆ కవికపాలము గట్టెద దోరణమ్ముగా.

## విలక్షణలీముఖము

ఆ రాజద్రోహాత్ముని  
ఈ రాజ్యము దాటి వెడల నిచ్చినచో నీ  
గౌరవము ప్రజాశాంతియు  
సారెకు నశ్రువులు నించ సాగక యున్నే?

అతడు కేవల మల్పుడే యగునుగాక,  
తంత్రగమనమ్ముల దయకు దావు లేదు;  
రాచసింగపు గొదమపై రాలు రువ్వి  
ప్రాణములతోడ కవిగాడు బయట పడునె?”

అనుచు కత్తి నూరెడి యమాత్యవరు జూచి  
నృపుడు నిముసమ్ము యోచించి విశ్వసించి,  
“చెప్పకుందురా మీకు విశేష మెల్ల  
ధర్మ మేరీతి దిగద్రావ దగును? చెప్పును.

ఆ వివాదమ్ములో నేను కేవల ప్ర  
మాత నై తీర్పు చెప్ప ప్రమాణ మూని  
పిదప రాజునై యెట్లు జృంభింప నగును?  
ధరణిధవుడె వాగ్దానమ్ము తప్పునేమి?



## యుగ సంధ్య

ఒలిఒలిగ పండితుల నెల్ల నోడ్చె నతడు  
దానికి దల గొట్టింప సత్కార మగునె?  
ఇంత నిష్ఠురమ్ములె రాజ్య తంత్రవిధులు?  
చాలు జాలు నెత్తుకు డా ప్రసంగ మిచట.

విభుడె తానుగా వాదమ్ము వేడెనంట,  
కా దనగ లేక కవిరాజు కడగెనంట,  
ప్రాణములు దానికై తీయ వలయునంట,  
కటకటా యిట్టి ఘోరమ్ము కలదటయ్య!”

అనిన భూపాలు గని మంత్రి హాసరేఖ  
తెల్లమీసాలలో న త్తమిల్ల బలికె—  
“రసికు లెవరయ్య? ఆంధ్రసామ్రాట్టు లెవరు?  
ఇరువు రున్నారు గాబోలు హృదయసీమ.

కుడిప్రక్క హృదయమ్ము కువలయేశుండు,  
బడిప్రక్క హృదయమ్ము ప్రతిభానశాలి,  
ఓహో! విశేషమ్ము లూకొన నయ్యె,  
ఈమాత్ర మెరుగవే ఈనీతి నీవు?

## విలక్షణీయము

రాజ్యచక్రము నింక రక్షింతు వేని,  
కవిని పోనిచ్చుట కర్జమ్ము కాదు,  
ఈపై ని రాగల వెద్దడుల్ వినుము;  
రక్తపాతము నిన్ను రంజింప దేని,  
కవికంఠ లుంతన కావింప నాకు  
వేవేగ ముద లిమ్ము, వెడలి తేల్చెదను.

కః! యని సంకోచమ? మా  
నవుడే కాడా? అతందు నరికిన తెగడా?  
మివులునె కొమ్ములతో? కా  
లవిలంబన మేమిటికి తలం దెగజూతున్.”

అనిన వారించి సర్వంసహాధినేత  
“ధారుణీపతి వాక్యమ్ము తప్పి చనదు,  
రేపు పురి నున్న-చో పెడరెక్క గట్టి  
అతని గొని ర,” మ్మనుచు మంత్రి నంపివై చె.

## ప్రసక్తప్రస్థానము

“గాలమువై చి నాకొరకు కాలము కన్నుల నార్పకుండ ఆ  
జీలుగ కాచుకొన్నది; నసీబున గీసిన కుంటి గీతలో  
కాలము మూడునో, పురుషకారములే విజయమ్ము లందునో !  
జాలము సేయరాదు నిముసమ్మయినక, పయనమ్ము గట్టుమా!

భానుడు ప్రాగ్విశాచలముపై కెగబ్రాకుటె జాగు, కాశ్యపీ  
జాని మహాగ్రశాసనపు జాగిలముల్ గొని నాలిలేని నా  
ప్రాణము వేటలాడుటకు పంతము కట్టినవాడు; తెల్లుమై  
దానము లర్పి నా రుధిరధారలు గ్రోలి సమాధికట్టునో!

అన్నెము పున్నెముం దెలియనట్టికుమారులు నిండుకుండలై  
కన్నులుమూసి, కోరికలు కట్టిన దివ్యజగమ్ములందు, ఏ  
పొన్నల నీడలం దిరుగబోయిరో! మృత్యువు, కన్నుగుట్టి, ఆ  
ప్రన్నని పిల్లవాండ్ర కెగబడ్డది, లేపుము, లేపుమా చెలీ!



## ప్రసక్తప్రస్థానము

భూపతి శాసనమ్మునకు బోసిన యుచ్చుల నొక్కటొక్కటే  
తేపకు తేప కాచ్చి తెగతెంపుచునున్నవి యీ నిమేషముల్;  
తాపములేదు నీ హృదయతామరసంబున బ్రహ్మగంటివా,  
కోపము కొల్వొనైకొనిన గుండెల కత్తులు నూరుచుంటివా?

తాకిన తాకుతో తల బదాబద లై నది, నెత్తు రోడ్డ; పెం  
జీకటు లేలుచున్న గృహసీమల దీక్షము పెట్టుకోరె? నీ  
వేకడ నుంటివే, పలుకవేమె, పరాకులు పాడుగాను! నా  
వ్యాకులజీవితమ్మున దివాంధము కూత కుపక్రమించెనే!

సైం యని యొంటికాలున, విషాదపదాహతి గుందు నాపయిన్  
దాయముగట్టి మృత్యువు క్రుధావినశమ్మయి దూకుచున్న, నీ  
కాయమునచ్చునా, పగలు నాదృతి దర్పము లారితీరునా,  
చీ యనకుందురా ప్రజలు, చేష్టలు చేదయి తిట్టకుందురా?

పరపర మిత్తి దేహ మొకప్రక్కను గోయుచునున్న గాని నా  
మొర చెవి దూరబోదు; ముసి ముట్టదు; చేసినపాపమిట్లు మో  
చరచుచునున్నదా? యకట! జాముల నీవురుషాయుషమ్ము క  
త్తెరబడి పోనసాగినది; తిట్టిన తిమ్మిన లాభమేమిట!

## యు గ స ం ధ్య

ఎంగిలి మంగలమ్మయిన యీతని దుర్భరజీవితమ్మునన్  
క్రుంగుచునున్న జీవములకోసము గోత్రిలుచుండలేదు; పొ  
న్నంగుల జంటవోలె శయనమ్మున కన్నులు మూసి, నిద్రలో  
బంగరులోకమేలు పసిబాబుల ప్రాణము సంస్మరింపవే!

మదవతి, ఒక్కమాట! అభిమానము లిప్పుడు దోయిలించి, నీ  
పదముల నంటి మ్రొక్కుచు, “కృపాపరిపాకము భిక్షపెట్టుమా!  
బదవలుపడ్డగాని పసిపాపల సాకు తెరంగులే” దనెన్  
పెదవులు విచ్చి; మాతృపదవీన దవీచుసి, ఆలకింపవే!

ఇంతకు, చిత్రగుప్తుడు లిఖించిన జీవుల జాబితాల నా  
వంతున కాయు వంతమని బజ్జున గీటున బుచ్చినాడొ! ర  
వ్వంత విచారమేని హృదయమ్మును సోకక గండరించితే!  
ఇంతులగుండెలా, అకట, యియ్యవి దాచిన చట్టుబండలా!

పోరొనరించుచుండి రణభూమిని గూలిన చింత గల్గ; దా  
భూరఘుణుండు నన్విడిచి పొమ్మని చెప్పిన రాజధానికెన్  
దూరము వోవలేక నృపదూతల చండకృపాణధార కా  
హారముగా శరీరము సమర్పణముం బొనరింపవచ్చునే?

## ప్రసక్తప్రస్థానము

పనివడి దేశరక్షణమొ, పాడియొ కోరిన ఆదధీచ్చి నె  
తనువును గోసి యిచ్చెదగదా; యటు లూరక పచ్చినెత్తురుల్  
దొనదొన కార్పగా దగునె? దోషము, శాస్త్రవిధీయమాన ము  
హ్వాన గతియించునొక్కో? గమనోన్ముఖివై పయనమ్మగట్టవే!

ఇంతగ కాళ్ళ వ్రేళ్ళబడి యేడ్చిన, కాదని మొత్తుకొన్న, నీ  
స్వాంతము చయ్యిచుయ్యనదు, జామలగోడిగలెక్కి, నివ్వనక  
కుంతము లార్చుకొంచు, మెరుగుల్ పలెదు కుచునన్న ఘోరకా  
లాంతకకోపరేఖలకు నాగుదొ, జంకక నిల్చి క్రాగుదో!

ఓ మొగలాయిరాణి! కరుణోదయకారణవర్తనమ్ము లే  
మేమియొ విన్నవించుకొన నెంచుచు ముంగిట మోకరించె; ఈ  
మోమయి చూడరాదో? వినబోలదో? మేలిముసుంగుటంగునక  
ప్రామితి, వింతలో గడసబారితివేమె, మరాణిగుట్టమా!”

“ ఎవ రయ్యా లోపల? మా  
యువభారతి కవివరేణ్యు లున్నారా? ఓ  
యువభారతి! యువభారతి!  
వివరము రా దేమి యెంత పిలిచిన నిచటక?”

## యుగ సంధ్య

“ అమ్మా, అమ్మా, యిక లే  
వమ్మా! మన యూరు పోద మంటివిగాదా,  
తమ్ముని గొనిపోదము, కను  
దమ్ములు విప్పగదె చిట్టితల్లి; యింకా.

గిలిగిలి చక్కలిగిలిగిలి  
తొలగెను మాతల్లినిదురదొంతర లెల్లా;  
కిలకిల మా బంగారపు  
చిలుకే నవ్విన దిగంత సీమలు గులుకు.

కన్నులు నులుముటలోనే  
యున్నది వ్యాపార మింక, ఉష్ణం బలె బలే,  
తన్నున బోయెను మత్తులు,  
వెన్నుడు మాయమ్మ యగుచు వెలసెను, లెమ్మా!”

“ ఎవ రయ్యా లొపల? మా  
యువభారతి కవివరేణ్యు లున్నారా? ఓ  
యువభారతి! యువభారతి!  
వివరము రా దేమి యెంత పిలిచిన నిచటా?



## ప్రసక్తప్రస్థానము

“నాన్నా ! నాన్నా ! నీవా?

కన్నులు కనరాని యంధకారము క్రమై;

పన్నుండి కలలు కంటిన?

ఎన్నో కనుపించె బూచు లింతకు మున్నే.”

“ఎవ రయ్యా లోపల? మా

యువభారతి కవివరేణ్యు లున్నారా? ఓ

యువభారతి ! యువభారతి !

వివరము రా దేమి యెంత పిలిచిన నిచట?”

“తలుపు తట్టి యెవ్వరె నిన్ను బిలుచువారు?

దద్దరిలి పోవుచున్నది ద్వార మెల్ల;

వారు సాయమ్ము వత్తురా యూరిదనుక?

నాన్న ! పోబోకు వచ్చుచున్నాను నేను.”

అనుచు ముద్దుకూతురు పల్కినంత జంద్ర

రేఖ మంచమ్మునందుండి రిక్కవోలె

దుమికి జీవితేశ్వరుని పాదములపై ని

వ్రాలి చుట్టుకొనియెను బాష్పమ్ము లురల.

## యుగ సంధ్య

“ వలదు కదల వలదు వాకిట నిలబడి  
పిలుచుచుండె మిత్తి తలుపు తట్టి,  
బాస యిచ్చి యిటుల భటుల బంపించునా?  
రాజుగుండె వట్టి గాతిబండ.

నిజము తెలియ లేక నీల్లు వోయితి గాని,  
ప్రాణ మారగింప పాలుపడియె  
ధారుణీశు డంచు తలపగా లేనె తి,  
గేలిమాట లంచు బేలుపోతి.

నేటితోన నీకు నిండెనా నూరేండ్లు?  
బ్రహ్మవ్రాత యిట్లు పండెనేమి?  
ఇంత నిష్ఠురంబె? యాయయ్యహృదయమ్ము?  
జాలి నమ్ముకొన్న చంపునేమి?

కునుకు పులుగుజంట గుండేలుబద్ధతో  
కొట్టి కూల్చునొక్కొక్క క్రూర మనక !  
ఓయి కాలపురుష ! న్యాయమా యాయది?  
కంట నిప్పు బోసికొంట కాదె?

## ప్రసక్తప్రస్థానము

రాచపగలు కోడెత్రాచులై కావలా  
కాయుచున్నవి తలకాయ లొగ్గి;  
కదలితేని నిన్ను కా టంది తీరురా,  
గడప దాటి యిపుడు కదల వలదు.”

అనుచు దీనయై పలుకు నిల్లాలి జూచి  
పలికె కవిరాజు గుండెనిబ్బరము మెఱయ;  
“చంప దలచిన రాజు న న్నంప నేల?  
వెనుక భటులచే నిట్లు కవ్వంప నేల?

పిచ్చిదాన ! కేవలము నీ వెట్టి గాని,  
అతడు చంపింప దలచిన టైన నీకు  
నాకు నీ రాజ్యమున శరణ్యమ్ము గలదె?  
దిగులు సొచ్చినంతగ కడతేర లేము.

ఇంక దీపమ్ము వెలిగింపు మిపుడె పోయి;  
దేనికై పిల్చుచున్నారో తెలిసి వత్తు;  
గడచి పోవుచున్నది పుణ్యకాల మెల్ల;  
నిలువ రా దిట మన కొక నిముస మైన.”



## యుగ సంధ్య

ఇట్లు భార్య నోదార్చి కవీశ్వరుండు  
చేయ వలసిన కార్యము చెప్పి కదలి,  
ద్వారభూమికి నేతెంచి తలుపు తెరచి  
ఏమి వీక్షించినాడో స్తంభించిపోయె.

బందము తెంచుకొన్న నరపాలుని శాసన మప్పుడే జమా  
బందికి వచ్చెనేమొ, కృకనాకుముఖముల కాలధూర్తుడే  
చిందము నొత్తగా పెదవి జేర్చెనొ, తూరుపుకాంత అయ్యుష  
స్సందరికోసరము తిరుచూర్ణపు లత్తుక రంగరించెనో.

“భిక్షాం దేహి జనావన  
దీక్షామహితాంతరంగ దీవ్యత్కవితా  
నిక్షేపా!” యను తీవ్రబు  
భుక్షాకృత యాచనము మ్రోసెం జెవులన్.

వెడలి వచ్చిన ఆ శబ్దవీచితోన  
కమ్ర కర్పూర వీటికా గంధ మపుడు  
బుగులు గొన్నంత కవిరాజు పోల్చుకొనుచు  
“ఆంధ్రధారుణీవల్లభా! స్వాగతము.



## ప్రసక్తప్రస్థానము

నిలువ నేల యిచ్చోట? లోపలికి రండు,  
పావనం బయ్యె నేడు నా జీవనంబు,  
కల్పశాఖకి దప్పి పోకార్ప జాలు  
నంట, కంటిమే యిట్టి మర్యాద లెందు! ”

అనుచు నా రాజుతో గృహభ్యంతరమున  
కేగి యుచిత సత్కృతుల గావించి ఉన్న  
తాసనాసీను జేసి చూ పంత యతని  
యాస్యమున నిల్చె; నయ్యుదారాశయుండు—

“ ఈ తరుణేందుదీ ప్తి నిదురింపగ నీయక నామనమ్ము ను  
రూతల నూచి తెచ్చె రస ముగ్గుగ ద్రావిన నీ మనోజ్ఞ వా  
ణీతరలార్ద్రగీతిక, పునీత పురాతన గాఢ సౌహృదం  
బీతరి సంస్మరింపుమ కవీశ్వర ! కావ్య మనుగ్రహింపుమా !

రత్నగర్భాధిపత్యమ్ము రాపు సేయ  
నిటకు వేంచేయ లేదు, వీక్షింపవన్న !  
పూర్వ సున్నేహము లిపుడు మోకరించి  
వేడుచున్నవి మీ కావ్యభిక్ష కోరి.”



## యుగ సంధ్య

అని రసతృష్ణామతి బ  
ల్కిన విని అయ్యాంధ్ర రాజ కేసరి కాతం  
డనియెన్ “సాహిత్యారా  
ధన మిప్పుడు పండి వచ్చె, ధన్యుడ నైతిన్.

కావలె మీ కావ్యము, మా  
కీవలె నని రసికవర్యు డీగతి వేడం  
గా వచ్చె నింక కవితా  
జీవులమది యేమి కాంక్ష సేయును జెపుమా.

హృదయ కేదార ఖండమ్ము నెల్ల ఆత్మ  
వాక్య నిర్గళిత సుధాప్రవాహమందు  
ముంచి యెత్తెడు కాంక్ష లుప్పొంగి కాదె  
చేయుచున్నారు సుకవు లమేయతపము.

వెదుక బోకుండ నతియోగ్యు డెదురుపడియె,  
కూతు లున్న తండ్రుల కేమి కోర్కె లుండు?  
ఐన నోచుకోలేదు కన్యాప్రదాన  
మున కొకతె కల దర్పించు టనుచితమ్ము.”